

Brillen, Benin en de buitenkant

Ze ziet eruit om door een ringetje te halen. Maar ze heeft dan ook haar eigen stylingbureau om de uitstraling van haar klanten te verbeteren. Marije Gerdes weet het beste uit zichzelf te halen en doet niets liever dan de kennis die ze daarmee vergaart, met haar medemensen te delen.

We hebben afgesproken in haar studio in hartje stad Groningen. In één van klaslokalen van de voormalige school verzorgt Marije haar workshops en trainingen die er op gericht zijn om het imago van een individu of groep in overeenstemming te laten zijn met de inhoudelijke boodschap.

Je wilde dat altijd al worden, imagostyliste?

'Als kind was ik altijd druk in de weer met mode en kleding. Dat ik op een goed moment bij het beroep van opticien uitkwam, is niet zo vreemd. Een bril is naast een medisch en technisch product, natuurlijk ook een modisch artikel. De bril heeft wat dat betreft een enorme ontwikkeling doorgemaakt, waarbij het modische aspect zelfs de prioriteit heeft gekregen. We willen er ook beter uitzien met een bril.'

Je hebt toen de opticienopleiding gedaan. En direct aan de slag gegaan bij Greving & Greving?

'Nee, dat was pas later. Reizen was wat ik wilde.





De wereld zien, mensen ontmoeten. Maar ik wilde ook met een doel reizen. Via de Stichting Aktie Benin ben ik toen in Afrika terecht gekomen. Dat was in 1999. De stichting zette zich in om de slechtzienden daar aan brillen te helpen. In Nederland werden afgedankte brillen verzameld, die vervolgens naar Benin werden gebracht en daar pas gemaakt voor de gebruikers. Maar met alleen maar brillen naar Benin brengen zijn de mensen slechts op korte termijn geholpen. Je moet er ook de kennis van het optiekvak naar toe brengen. Zodat ze zich op lange termijn zelf kunnen redden. Ik heb toen zelf een optiekzaakje opgezet in Benin en drie mensen opgeleid tot opticien.'

Maar je bent er niet gebleven.

'Dat was ook niet de bedoeling. Toen alles goed liep, ben ik naar Nederland terug gegaan. Dat was in 2000, het jaar dat ik ben begonnen bij Greving & Greving.'

Opticien bij Greving & Greving: een baan met perspectief. En toch ben je Dap-Styling begonnen.

'In 2003 heb ik alles voor mezelf eens op een rijtje gezet. Waar ben ik goed in? Wat wil ik? Wat ga ik doen? In ieder geval kan ik goed met mensen omgaan. En ik ontplooi graag initiatieven. Ik ben creatief. Ik wil niet vijf dagen in de week tussen vier muren moeten werken. En ik heb dus een passie voor kleding. En in het verlengde daarvan voor uitstraling en imago. Dat maakte dat ik een opleiding

volgde en in 2005 met Dap-Styling begon.'

Je runt Dap-Styling naast je baan bij Greving & Greving. Dat trek je wel?

'Twee dagen in de week ben ik opticien bij Greving & Greving en de rest van de tijd stop ik in mijn eigen bedrijf. In Dap-Styling komt alles samen wat ik graag doe. En waar ik ook nog eens goed in ben. Het is mijn passie. En met passie kun je bergen verzetten.'

Hoe belangrijk is iemands uitstraling?

'Heel belangrijk. Zeker in het bedrijfsleven. Ik hanteer als slogan 'Een goede verpakking verkoopt de inhoud'. Een kledingstijl moet passen bij de persoon en de zakelijke contacten die zij of hij heeft. Klopt het niet, dan word je daar op afgerekend. En niet in je voordeel.'

Je krijgt nooit een tweede kans voor een eerste indruk.

'Precies. Je kunt dat leuk vinden of niet, maar het is nu eenmaal zo. Pas in tweede instantie gaat het om de inhoud.'

Hoe weet ik hoe ik overkom?

'De meeste mensen hebben daar inderdaad geen idee van. Waarom niet? Omdat de vraag 'Hoe wil je overkomen?' ze nooit wordt gesteld. En als ze er al een antwoord op kunnen geven, weten ze in de regel niet welke kledingstijl daar bij hoort. En kleden ze zich op een manier die niet bij hen past. In mijn imagoadvies laat ik zien wat de natuurlijk kenmerken van iemand zijn en welke vormen, kleuren, stijlen en materialen daarbij passen.'

Maar stel dat mijn imago uiteindelijk matcht met mijn persoonlijkheid en mijn zakelijke contacten, maar dat ik het toch als een keurslijf ervaar? Waar is het dan fout gegaan?

'Dan ben je op een punt aangekomen dat je jezelf moet afvragen of je wel in de juiste werkomgeving zit. Wat kleding al niet kan doen, hè?'

Nog even over Benin: dat heb je voorgoed achter je gelaten?

'Zeker niet! Eind dit jaar ga ik er weer voor een paar weken naar toe. Kijken hoe alles nu loopt. Ik weet dat er van overheidswege een officiële opticienopleiding is gestart, iets wat mij natuurlijk heel goed doet. Het blijft toch een beetje mijn kindje.'

WWW.DAP-STYLING.NL