

GEZICHTSVORM VERSUS BRILMONTUUR

Ria van Kleef is een contrasterend zomertype. Zij heeft een ovaalvormig, fijn gezicht met sprekende blauwe ogen. Als projectcoördinator komen haar kwaliteiten zoals doortastendheid, vastberadenheid en accuratesse, goed van pas. Verder is Ria goedlachs, spontaan, open, high sensitive en spiritueel ingesteld. Zij heeft qua kleedgedrag een dusdanige eigen stijl, waardoor zij niet opgaat in de massa. Ria wisselt graag met monturen voor verschillende looks. Soms kiest ze voor een zakelijke uitstraling en in andere gevallen juist voor een speelsere bril.



Ria draagt een montuur van Gucci met een duo kleuring. Deze paarsrode kleur past zowel bij haar kleurtype als persoonlijkheid.

Het montuur is qua breedte goed; het heeft ongeveer dezelfde breedte als het gezicht. De bovenlijn van de bril heeft de tegenovergestelde vorm als de wenkbrauwlijn, waardoor de wenkbrauwen als het ware worden gelift.



Dit montuur van Theo past heel goed in het gezicht. De bovenlijn van het montuur is smal en loopt iets ronder, hetgeen goed bij de wenkbrauwen past. De glazen zijn smaller en liggen dieper en dat komt de vorm van het gezicht ten goede.

De ogen staan in het midden van de glazen en het turquoise van het montuur past bij de kleuren van haar ogen.



De bril van het merk Lindberg heeft een combinatie van rechte en ronde lijnen, die goed overeenkomen met de gezichtslijnen. De breedte van het montuur is gelijk aan die van het gezicht en de ogen staan in het midden van het glas. Een prachtige bril die het gezicht een rustige uitstraling geeft. Ria houdt zelf van een meer krachtige bril.

De metalen nylor bril van het merk Dutz past bij het gezicht, omdat de bovenkant van de bril meeloopt met de wenkbrauwen. De ogen staan in het midden van het glas. Het montuur is iets smaller dan het gezicht, maar door de zijstukjes krijgt het dezelfde breedte. De koele paarse kleur biedt voldoende contrast.





Bij de bril van Emporio Armani kloppen alle technische aspecten: het montuur heeft de juiste breedte en de lijnen passen bij het gezicht. Op de foto is echter duidelijk te zien hoe belangrijk de kleur van het montuur is. De warme kleur van het montuur matcht niet met de ondertoon van de huid en geeft Ria een saaie uitstraling. Dit montuur voegt aan Ria niets toe.



Ria draagt hier een montuur van Diesel. De bovenlijn van het montuur is te recht ten opzichte van de vorm van de wenkbrauw, waardoor het lijkt alsof de wenkbrauwen neerwaarts lopen. Het montuur is te hoekig ten opzichte van de vormen in het gezicht; het gezicht lijkt daardoor breder.



Het montuur van Christiaan Dior is te groot voor Ria's gezicht. De bril staat te hoog op de neus en valt over de wenkbrauwen heen; je ziet de wenkbrauwen door het glas. De kleur van het montuur is te zwaar waardoor je eerst de bril en dan pas het gezicht ziet.



De bril van Christiaan Dior is te plat waardoor het gezicht langer lijkt. De kleur van het montuur is te flets. Het mist de frisheid en sprankeling die Ria nodig heeft.

Conclusie

Een ovaalvormig gezicht biedt veel mogelijkheden qua montuurvorm. Een krachtig montuur past uitstekend bij de daadkracht van Ria. De vorm en kleur mogen uitgesproken zijn en passen goed bij haar persoonlijke stijl.