

Nigella Lawson: Koken is bevrijdend



ETEN&DRINKEN 51

Voor



De zussen Lenie en Lidy Deiman voor de metamorfose.

Na



Lenie en Lidy Deiman in de nieuwe looks.

Foto's: DvHn/Corné Sparidaens

Tips

Derk: Bij de keuze van de vorm van het haar moet je de natuur een handje helpen. Dus niet stijl haar willen als je krullen hebt en andersom. Ook de valing van het haar laat je afhangen van de natuurlijke vorm.

Marije: Wanneer je kleiner bent creëer dan meer verticale lijnen dan horizontale lijnen. Vermijd rokken die wijduitlopen en over de knie vallen en draag geen oververzadigd kleding, hiermee lijk je kleiner.

Lijsbeth: Wanneer je je gezicht ter afsluiting afpoedert vermijd je niet alleen dat de huid gaat glimmen maar ook blijft de make-up hierdoor beter zitten.

Aan deze productie werkten mee: Marije Gerdes van dap-styling in Groningen, Lijsbeth Brons van Beautystudio 4U in Peize, haarstylist Derk Boltendal in Haren, Amazzone (dameskleding, lingerie, schoenen en accessoires) in Haren en Van der Loo optiek in Haren. Meer info: www.dap-styling.nl, www.beautystudio4u.nl, www.vanderloo-optiek.nl en <http://amazzone.nl>. Dit is de laatste aflevering in de serie 'Pimp de lezer'

BUITEN DE DEUR

THEO ZANDSTRA & JACQUES HERMUS

Lunchtip voor de zware winkelmomenten

Gelukkig valt het merendeel van de kerstinkopen onder de noemer 'eten & drinken', want anders had Zandstra er het bijltje allang bij neergegoot. De jaarlijkse jammerklacht langs de drukke cadeau- en lekkernijenhandel in Groningen wordt vandaag echter prettig onderbroken met een lunch in House of Spice. Ideetje voor de zware winkelmomenten voor de feestdagen? Wel even bellen, want groot is het er niet. Knus des te meer: veel hout, en knetterige kleedjes op tafel. Ten behoeve van een paar extra tafeltjes verhuisden de eigenaars onlangs een grote koelvitrine naar achteren, een actie die niet alleen de krapte onderstreept, maar ook de gestage evolutie van winkel naar (rookvrije) lunchroom. "O, maar we zijn nog steeds winkel, hoor!" zegt de goedlachse gastvrouw. "Alles wat op de kaart staat is ook los te koop." Het aanbod omvat een summier aantal Italiaanse pasta's, een dagsoep, een zwik belegde bollen, wat salades en een *tortilla* - eitje op z'n Spaans (€5,90). Verder veel thee en minder koffie.

Wat van de fles wijn overblijft, hoeven we niet te betalen

De winkel biedt specerijen, kruiden, mediterrane vleeswaar, kaas, oliën, conserven. Maar denk niet dat hiermee een accurate omschrijving van het bedrijf is gegeven, want geregeld vinden hier in de avonduren allerlei workshops plaats, waaronder wijncursussen en blinddate-koken - naar verluidt worden er nog mannen gezocht. Buiten de kaart om vragen we om een bordje met lekkers als begin. Op de rekening verschijnt later een luttele €4 voor een royale hoeveelheid kaas (cabrales, parmigiano) en vleeswaar (jamon serrano, salsiccia piccante). Bij het bestellen van twee glazen rode wijn komt op z'n Italiaans een fles ter tafel, een negro amaro van Feudo di Santa Croce. Wat overblijft, hoeft niet te worden betaald. Een halve fles kost ons €8.

Hermus mikt op een *gemengde maaltijdsalade* (€7,50), de versie *tonijn en geroekte zalm*. De salade kan eenvoudig voor tweepersoons doorgaan, te meer er rijkelijk met olijfolie geroosterd brood bij wordt geserveerd. De menukaart belooft als ingrediënten "o.a. *gegrilde aubergine, courgette, rode uiringen, pomodori, lekkere kaassoorten, afgemaakt met een lekkere olijfolie en balsamicoazijn*", en dat zit er allemaal in, al is de rode uit wit geworden. "Aardige salade", oordeelt Hermus. "Wel jammer van de bliktonijn. Begrijpelijk, anders wordt het gerecht een stuk duurder, maar het blikspul doet afbreuk aan de rest."

Bliktonijn doet afbreuk aan de rest van de salade

Zandstra valt met zijn neus in de seizoensboter: de *dagsoep* (€3,50) is van wild. De kok komt zelf uitleg geven. "Wat karkasjes - van alles wat - even aangezet, bouillonnetje getrokken: klaar." De soep overtuigt meteen, gevuld met mooi gegrilde courgette en tomaat, al mag de laatste voortaan best worden ontvuld. Geen nare, zoute bijmaak van bouillonkorrels. Maar helaas voegde de kok in zijn enthousiasme te veel reepjes serranoham toe - en da's nou juist wél te zout. Hermus vervolgt met een *club sandwich* (€5,90); drie plakken geroosterd brood met geroekte, gepeperde kip, tomaat, sla, huisgemaakte mayonaise, mozzarella en uitgebakken serranoham, een wagonlading gestapelde smaak. Fraai is de mooi friszure, mayonaise in samenspel met de malse kip. Aan de andere kant van de tafel smult Zandstra van zijn broodje *Serrano* (€4,80); grote krokante bol met serranoham, trës leches-kaas, chorizo iberico, geroosterde paprika en salade. Om de drommel ook geen kleine hap. De combi van geroosterde paprika met rucola is raak. De kaas is niet onze favoriet, de chorizo met Spaans zwartpootvarkensvlees wél. "Uitstekend broodje", meent Zandstra. "Al is 't de derde gang serranoham."

House of Spice, Oude Ebbingestraat 82, Groningen. 050-3111726. www.houseofspice.nl. Reageren? buitendeur@dvhn.nl.

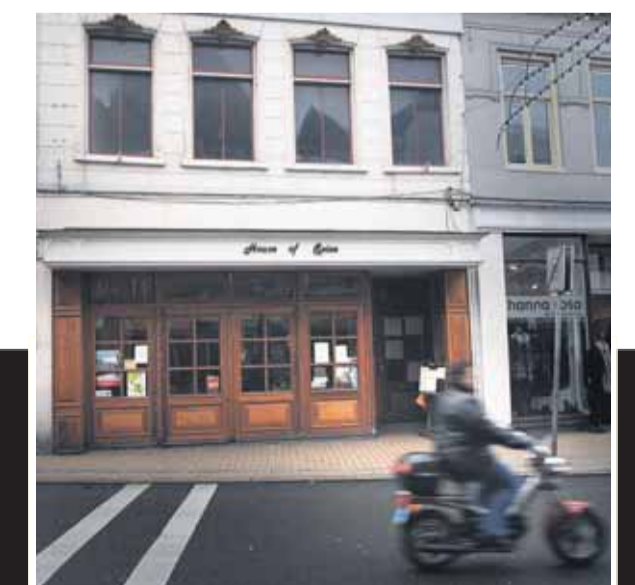


Foto: Corné Sparidaens

House of Spice Groningen

Tweeling mooi voor Kerstmis



De ruimte wordt meteen gevuld zodra ze binnen zijn, ze zijn helemaal klaar voor de laatste aflevering van 'Pimp de lezer'. Hun gezellige geklets brengt meteen een prettige sfeer met zich mee. Lenie en Lidy Deiman vormen samen een eenheid, een eenige tweeling. Ze denken hetzelfde, zijn allebei secretaresse, lijken op elkaar. Toch maken wij in de loop van de dag kennis met de verschillen.

Door Gerda Douma



Tot en met de eerste klas van de mulo droegen ze dezelfde kleren. "Toen waren we er flauw van." De tweeling, die precies vandaag 53 jaar wordt, is erg close en de afstand tussen Assen (Lenie) en Hogeveen (Lidy) is gelukkig niet zo groot. Lenie: "Ik heb het altijd over wij, nooit over ik. Mijn man vraagt wel eens: 'over welke wij heb jij het nu, over Lidywij of wijwij?' Er is een zeer hechte band. Ondanks andere man, andere woonplaats, ander leven. Samen wilden ze graag adviezen voor hun uiterlijk. Lenie: "Ik koop vaak kleren die er in het rek en de winkel prachtig uitzien maar als ik het thuis aantrek denk ik: hmmm, nee, nét niet."

Ook hun krullenbos is niet altijd even makkelijk in toom te houden. Aan make-up doen ze nauwelijks. De leden van het team van Pimp de lezer mogen doen wat ze willen. Vooral Lenie is wel in voor wat veranderingen.

Zeer tegen ieders verwachtingen is blijken ze allebei een ander kleurtype te zijn. Lidy is duidelijk een herfsttype. Lenie, die

de kleuren die daarbij horen zo mooi vindt, is tegen haar zin echter een zomer-type. Styliste Marije: "Je mag alle kleuren nog dragen, alleen staan die minder goed bij je persoonlijke kleuren."

Haarstylist Derk beslist in overleg een koperkleur voor Lidy. Bij haar krullenbos bepaalt de natuur hoe het model gaat worden. De krullen gebruik ik als basis, niet de vorm of de kleur. Ook de scheiding wordt bepaald door de manier waarop het haar valt. Toch wordt de natuur een handje geholpen. Terwijl Lidy voorovergebogen in de stoel hangt föhnt Derk het haar met behulp van een diffuser 'knetterdroog'. Lidy, die al hangend zich afvraagt waar dit toch toe moet leiden, is blij verrast als ze weer overeind komt. "Jee, wat een bos." Terwijl Lidy de make-up in gaat, wordt Lenie onder handen genomen door Derk. Letterlijk en figuurlijk. Want na haar enthousiaste relax van verschillende vormen, kleuren en stijlen heeft Derk een eenvoudige advies: "Hou daar maar mee op. vind een goed model en een kleur die bij je past en ga daar mee verder." Lenie belooft niks.

Die houdt wel van wat gedurfde variatie.

Terwijl ze nog in de stoel zit voor een wat lichtere variant van haar donkere haar fantaseert ze al over haar nieuwe looks. "Ik doe alles wat niet meer bij mijn type past weg. Hee Lidy, ben jij nog vrij rond de kerstdagen? Kunnen we samen winkelen?"

Omdat er al zoveel met haar haar gebeurd is, durft Derk het niet aan om het helemaal te bleken. "Ik weet niet wat ze er allemaal in heeft gesmeerd, het kan helemaal verkeerd uitpakken." Lenie maakt zich in het geheel geen zorgen. "Ik ben wel wat gewend."

Lidy wordt intussen door visagist Lijsbeth onder handen genomen. Beide dames hebben last van rode wangen. Coupe-rose denken ze. "Nee, dat is het niet. Het heet tele's, een lichtere vorm." Met foundation oogt de huid al een stuk rustiger. Na het aanbrengen van oogschaduwbasis om ervoor te zorgen dat het poeder beter blijft zitten en niet in de plooiën trekt, brengt Lijsbeth een lichtbeige basis aan tot aan de wenkbrauw. Daarna krijgt herfsttype Lidy

een groene oogschaduw. "Staat mooi bij mensen met blauwe ogen." De wenkbrauwen worden nog even bijgewerkt met een pincet, wimpers krijgen een kleurtje. Lenie maakt van zeer dichtbij foto's. "Weet ik thuis ook hoe het moet." Als iets koeler type krijgt Lenie koelere kleuren: ijsblauw en paars. Ook de lipstick wordt daaraan aangepast, paars. Haar "Jo heel" als ze in de spiegel kijkt zegt genoeg, de make-up is geslaagd. Het haar wordt in grove krullers gezet en als die er eenmaal uitgaan komt er een prachtige bos tevoorschijn. Derk: "Ik heb de krullen slechts een handje geholpen." Met geduldige precisie wordt ieder deel van het kapsel grondig door hem gekneet en gevormd. Het resultaat is er naar.

Bij Amazzone in Haren heeft Marije de kleding met zorg uitgezocht voor de kerst-metamorfose. "We hebben twee dames die 1,62 meter zijn met een mooi slank postuur en volgens de dames een klein buikje. Voor Lidy en Lenie hebben we voor een kleding gekozen in één kleur zodat het lengte geeft, de broek tot net boven de grond. Een paar mooie hakken eronder, prachtig. De plooiën in het topje en de soepel vallende stof vallen mooi over de rondingen, een getailleerd jasje eroverheen en het is helemaal af." De kunststof bril heeft twee bruine kleuren die mooi bij de haren en lid passen.

Lenie krijgt een mooie combinatie in het grijs. De rok die van onder zwierig uitloopt benadrukt de slanke benen. Er is voor een lange rok gekozen die op de schoenen rust zodat je lengte creëert. Het jasje is getailleerd waardoor het accent op de slanke taille wordt gelegd. Het jasje wordt dicht gedragen zodat het boven- en onderlichaam één geheel is. De prachtige combinatie wordt afgemaakt met schitterende laarzen met een hoge hak. "Oei, daar moet ik wel aan wennen hoor." De lila kleur van de bril geeft Lenie een open en vriendelijke blik.

"Met een andere bril en hoge hakken is de loop naar de locatie waar gefotografeerd wordt niet een eenvoudige opgave. Poseren valt de tweeling ook niet mee. "Dat is het lastigste van de hele dag." Met een aantal aanwijzingen van de styliste en de fotograaf, gaat het ze goed af. Ze stralen. En met de kerstdagen in het verschieft is dat toch mooi meegenomen.

